

CASE STUDY

Game of Codes

REWE digital · Internes Tech-Event · ~2.000 Gäste

Burg trifft Bytes: Bühnendesign in Schloss-Optik mit raumprägender LED-Wall, 5-Kamera-Bildregie, Intercom und Simultantechnik – Konzeption bis Durchführung aus einer Hand. Herzstück: ein Thron in der Bühnenmitte.

~2.000

GÄSTE

5

KAMERAS

50

PITCHES

120 s

PRO PITCH

90 min

SHOWBLOCK

1

ANSPRECHPARTNER

BRIEFING

Verbindung von Code & Mittelalter – live in der eigenen Eventhalle.

Aufgabe: ein Bühnendesign, das Technik („Code“) und Game-of-Thrones-Welt („Thrones“) verbindet.

Umsetzung: massive LED-Wall für alle Inhalte, Burg-/Schloss-Bühne mit einem Thron als Mittelpunkt.

Begleitung vom ersten Entwurf bis zur Durchführung – 5 Kameras, Licht, Audio und LED-Content-Management.

Für die Abschluss-Veranstaltung zusätzlich Intercom, Simultantechnik und Show-Calling.

BESONDERE HERAUSFORDERUNG

50 Pitches in 90 Minuten – à 120 Sekunden Sprecherzeit.

Content-Pipeline, Show-Calling und Bildregie eng getaktet – ohne Reibungsverlust auf der Bühne.



LEISTUNGEN

Technische Gesamtverantwortung

Konzeption

Showdesign vom ersten Entwurf bis zur Realisation, inkl. Bühnenarchitektur in Burg-Optik.

Video

5-Kamera-Live-Bildregie, IMAG auf der LED-Wall, Bauchbinden und Einspieler.

Audio

FOH, Monitor, Funkstrecken und Sprachverständlichkeit für jeden Platz in der Halle.

Licht

Konventionelles Licht und Moving Lights – atmosphärisch, ohne die Kameras zu blenden.

LED-Content

Content-Management, Mapping und Operating der raumprägenden LED-Wall.

Intercom & Simultan

Riedel Bolero, Dolmetsch-Setup und Show-Calling für die Abschluss-Veranstaltung.



BILDREGIE · ATEM & MULTIVIEW



BÜHNE · LED-WALL & BURG-SETTING

TECHNIK-PARTNER

Shure · L-Acoustics · Yamaha Pro Audio · Riedel Bolero · Blackmagic Design · grandMA

Ihr Event verdient die gleiche Verantwortung.

Konzeption, Video, Audio, Licht und Kommunikation – aus einer Hand.

info@averatec-gmbh.de

+49 152 25372061